

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Docente: Antonio Morlino

Classe: 3H – Esabac

Materia: *Lingua e cultura straniera – Francese*

Programma di grammatica

- Révision des particularités des verbes du premier et du deuxième groupe
- Révision des verbes irréguliers
- Révision des règles de prononciation
- Révision de l'hypothèse, de l'impératif, du conditionnel et de l'imparfait
- Révision des doubles pronoms
- Révision des pronoms relatifs
- Le subjonctif et ses emplois
- Le passé simple
- Les pronoms démonstratifs
- Le participe présent et l'adjectif verbal
- Le gérondif

Programma di letteratura

- Révision et relecture du livre assigné pour les grandes vacances : *Le Roi Arthur et les chevaliers de la Table ronde* (ed. CIDEB)

MODULO 1: LE MOYEN ÂGE

1. Parcours thématique : la force des armes et la finesse d'esprit

- *La Chanson de Roland* : « Roland et Olivier » ;
 - *Tristan et Iseut* : « Le combat contre les dragons »
 - Chrétien de Troyes, *Lancelot ou le Chevalier à la charrette* : « Honneur et déshonneur »
 - *Le Roman de Renart* : « Le duel d'Ysengrin et Renart »
- Documenti iconografici: l'architecture des cathédrales gothiques

2. Parcours thématique : les difficultés de la vie

- Jean de Meung, *Le Roman de la Rose* : « Quand je sentis ce parfum... »
- *Les fabliaux* : « Estula »
- *La Farce de Maître Pathelin* : « Le stratagème de Maître Pathelin »
- Rutebeuf, *La Complainte de Rutebeuf* : « Que sont mes amis devenus »
- Christine de Pizan, *Cent ballades* : « Seulette suis »
- François Villon : « La Ballade des pendus »

MODULO 2 : LA RENAISSANCE

1. Parcours thématique : un homme nouveau

- François Rabelais, *Pantagruel* : « L'éducation de Pantagruel »
- Michel de Montaigne, *Essais* : « ...plutôt une tête bien faite que bien pleine »
- Documenti iconografici : « Léonard de Vinci : un artiste à la cour du roi de France »

2. Parcours thématique : cueillir le jour

- Pierre de Ronsard, *Les Odes* : « Mignonne, allons voir si la rose »
- Louise Labé, *Œuvres* : « Je vis, je meurs »
- Lecture intégrale et analyse d'un classique de la littérature française : A. de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*
- Activités préparatoires pour participer à la pièce théâtrale *Montecristo : l'histoire de Dumas recommence* (l'intrigue et les personnages principaux)

Programma di metodologia

Argomenti tratti dall'allegato *Fiches de méthodologie*:

1. Les outils de l'analyse

- La situation d'énonciation
- Les modalités d'énonciation
- Les mots : le champ lexical ; le champ sémantique ; la dénotation et la connotation
- Les registres de langue
- Les registres littéraires
- Les figures de style

2. Genres littéraires et formes d'expression

Analyser un texte narratif

- Le récit
- Le roman
- L'essai

Analyser un texte poétique

- La versification
- Les formes poétiques
- Le poème lyrique
- Le poème épique et l'épopée

Argomenti tratti dal libro *L'EsaBac en poche* :

L'analyse de texte

- Description de la typologie
- Méthode à suivre : comment répondre aux questions de compréhension
- Méthode à suivre : comment répondre aux questions d'interprétation

Cuneo, li 12/06/2026

Firma del Docente:

Antonio Morlino

